

NATIONAL  
ENDOWMENT  
FOR  
THE ARTS

WASHINGTON  
D.C. 20506



A Federal agency advised by the  
National Council on the Arts

Research Division Note #24 - June 29, 1987

GEOGRAPHY OF U.S. PERFORMING ARTS ORGANIZATIONS IN 1982 (Part 2)

This Note continues the presentation of information from the 1982 Census of Service Industries about performing arts organizations (excluding motion picture companies) in the 50 states and the District of Columbia. Part 1 (Note #23) examined the 8,322 performing arts organizations in terms of numbers of nonprofit (tax-exempt) and numbers of for-profit (taxable) organizations, their revenues/receipts, and their state locations. In this Note, both nonprofit and for-profit organizations are subdivided into four groups: 1) producers of theatrical productions, 2) dance groups, 3) classical music organizations, and 4) all other performing arts organizations. In a future Note (Part 3), state-by-state data will be presented about selected groups of performing arts organizations. These will include: symphony orchestras, opera companies, resident theaters (LORT), jazz music organizations, choral music organizations, etc.

Producers of Theatrical Productions - includes resident theaters (LORT), stock theaters, Broadway productions and road shows, Off-Broadway productions, Off-Off-Broadway productions, childrens' theaters, dinner theaters, community theaters, and 'other' theatrical producers. At the close of 1982, 873 of these organizations operated on a for-profit basis while 715 operated on a nonprofit basis. The average for-profit theater production organization had receipts of about \$860,000 while the average nonprofit theater production organization had revenues of about \$518,000. Both for-profit and nonprofit theater organizations were concentrated in the northeastern region of the U.S., which included 366 for-profit producers with about 54 percent of national for-profit receipts; and 208 of the nonprofit producers and with about 46 percent of their national revenues. In the West, the 245 for-profit producers were quite small, on the average, so that the total of their receipts was only 19 percent of national for-profits. The 152 nonprofit producers of theatrical productions in the West was the lowest number of all four regions.

Dance Groups - includes ballet companies; modern dance companies; folk/ethnic dance companies; and other dance presentation groups. At 1982 year end, 142 for-profit dance groups reported to the Census, compared with 159 nonprofit dance groups. However, the level of income of for-profit groups was much smaller with average receipts of only \$191,000, compared with average revenues for nonprofit dance groups of \$561,000. The West is the leading region of the for-profit dance groups with 35 percent and over 45 percent of for-profit dance group receipts. On the other hand, the northeastern region leads the other three with its 37 percent of the nonprofit dance groups and 52 percent of the national nonprofit revenues.

Classical Music Organizations - includes symphony orchestras, opera companies, and chamber music organizations. Like the situation in the dance category,

nonprofit classical music organizations dominate for-profit organizations in terms of both numbers and income. The 61 for-profit classical music organizations reported aggregate receipts of about \$18,000,000 averaging only \$294,000 per organization. On the other hand, the 423 nonprofit classical music organizations had total revenues of \$477,000,000 averaging \$1,128,000. Regional differences in the numbers of organizations and revenues/receipts for classical music organizations are much less pronounced than for producers of theater and for dance groups.

All Other Performing Arts Organizations - includes a wide variety of activities, but primarily music groups such as dance or stage bands, dance or stage orchestras, choral music groups, jazz music groups, and other entertainment groups. This category is dominated numerically by for-profit organizations, with 5,636; which is 68 percent of all performing arts organizations (for-profit and nonprofit) reporting to the 1982 Census. Aggregate 1982 receipts for these 5,636 organizations totaled \$2,506,000,000. The nonprofit organizations in this category numbered only 313; their aggregate revenues were about \$162,000,000. Notwithstanding the vast differences in numbers of organizations and in aggregate income, the average incomes of for-profit and of nonprofit organizations are fairly similar, with for-profit receipts averaging \$445,000 and nonprofit revenues averaging \$516,000. The regional distribution of for-profits is dominated by the Northeast and the West. California alone has over 31 percent of the for-profit organizations and about 38 percent of their national receipts; New York has about 21 percent of the for-profit organizations and about 33 percent of their national receipts. The dominance of these two states is less great for nonprofit organizations in this category, with California having only about 12 percent and New York about 16 percent of the total.

Detailed State-by-State Tables (Tables 2 and 3) - describe numbers of organizations and income levels for each of the four categories in both the for-profit and nonprofit sectors. Among for-profit producers of theater, New York is clearly the dominant state with 32 percent of producers and about 50 percent of national receipts. In the nonprofit sector, New York also is the dominant state with 14 percent of producers and about 35 percent of revenues.

Among dance groups, New York again is the dominant state in the nonprofit sector, while California is the dominant state in the for-profit sector. About 25 percent of nonprofit dance organizations are located in New York, and they were responsible for 37 percent of national 1982 revenues. In the for-profit sector, California had about 23 percent of the dance groups and about 35 percent of their national receipts. New York and California switch positions for the second state in both the nonprofit and for-profit sectors. Ohio is the third leading state in the nonprofit dance sector with over 6 percent of groups and more than 7 percent of national revenues. Texas is the third leading state in the number of for-profit dance groups, but its total receipts cannot be disclosed because of Bureau of the Census criteria.

In the classical music field, New York is the dominant state in terms of income in both the for-profit and nonprofit sectors. However, California has three more nonprofit classical music organizations than does New York. Also, the New York proportion of all classical music organizations is not as large

as it is in the theater and dance categories. Specifically, New York has about 10 percent of all nonprofit classical music organizations and about 17 percent of their national revenues. In the for-profit sector, New York has about 23 percent of all classical music organizations and about 25 percent of their national receipts. California has about 11 percent of nonprofit classical music organizations and about 11 percent of their national revenues. California also has about 11 percent of for-profit classical music organizations, but only about 6 percent of their national receipts. As in the case of dance, Ohio is the third state for its number of nonprofit classical music organizations with about 5 percent of the total, and with nearly 8 percent of national 1982 revenues.

The fourth category includes all remaining performing arts organizations. This is a highly diverse mixture but consists primarily of music organizations, including jazz music groups, choral music groups, and popular entertainment music groups such as dance bands and orchestras and stage bands and orchestras. This group is dominated in numbers by for-profit organizations--5,636 versus 313, or about 95 percent. California is the dominant state with 1,761 organizations, or about 31 percent of all for-profit organizations, and has nearly 38 percent of the receipts. It also has over 12 percent of the nonprofit organizations in this category. New York is second with 1,175 for-profit organizations or about 21 percent, and it has more than 32 percent of the national receipts. Tennessee is the third state, with 214 for-profit organizations or nearly 4 percent of the total. The \$88,371,000 for-profit receipts in Tennessee is nearly 4 percent of the national total, and almost certainly reflects the music industry centered around Nashville.

Average Organization Income by Regions (Graphs 1-4) - show average revenues or receipts for the four different categories of organizations and for the for-profit and nonprofit sectors. An interesting picture emerges--the nonprofit classical music organizations have the greatest average organization revenues of all. The average 1982 revenue of nonprofit classical music organizations in the U.S. was \$1,128,000. Regional averages for classical music in the northeastern and the north central regions were greater than the national average; the average nonprofit classical music organizations in these regions had revenues of \$1,370,000 and \$1,290,000 respectively. The highest for-profit sector average was the \$1,106,000 for producers of theater in the northeastern region.

The average income of nonprofit dance groups is consistently greater than for for-profit dance groups in the U.S. as a whole and for each of the regions. The reverse relationship holds for producers of theater whose average income is greater for for-profit theaters in the U.S. as a whole and for each of the regions. In the case of the remainder group, 'all other performing arts organizations,' notwithstanding the numerical dominance of the for-profit sector, the average income is greater for nonprofit organizations.

Caveats: Readers of this Note are urged to also obtain copies of Notes #21, #23, and #25 for the useful caveats, background, and explanations of symbols they contain which apply as well to the material in this Note.

TABLE 1: U.S. PERFORMING ARTS ORGANIZATIONS AND THEIR RECEIPTS IN 1982 BY REGIONS

	PRODUCERS OF THEATRICAL PRODUCTIONS				DANCE GROUPS				CLASSICAL MUSIC ORGANIZATIONS				ALL OTHER PERFORMING ARTS ORGANIZATIONS				
	No.	%	\$	%	No.	%	\$	%	No.	%	\$	%	No.	%	\$	%	
<b>FOR-PROFIT (TAXABLE)</b>																	
TOTAL United States	873	100.00%	\$750,487,000	100.00%	142	100.00%	\$27,125,000	100.00%	61	100.00%	\$17,911,000	100.00%	5636	100.00%	\$2,505,578,000	100.00%	
Northeast	366	41.92%	404,814,000	53.94%	36	25.35%	10,551,000	38.90%	22	36.07%	6,108,000	34.10%	1662	29.49%	(D)	(D)	
North Central	124	14.20%	91,785,000	12.23%	30	21.13%	1,967,000	7.25%	11	18.03%	2,064,000	11.52%	880	15.61%	208,262,000	8.31%	
South	138	15.81%	109,902,000	14.64%	26	18.31%	2,293,000	8.45%	13	21.31%	2,798,000	15.62%	968	17.18%	276,052,000	11.02%	
West	245	28.06%	143,986,000	19.19%	50	35.21%	12,314,000	45.40%	15	24.59%	6,941,000	38.75%	2126	37.72%	(D)	(D)	
<b>NONPROFIT (TAX-EXEMPT)</b>																	
TOTAL United States	715	100.00%	\$370,059,000	100.00%	159	100.00%	\$89,152,000	100.00%	423	100.00%	\$477,209,000	100.00%	313	100.00%	\$161,679,000	100.00%	
Northeast	208	29.09%	170,357,000	46.04%	59	37.11%	45,966,000	51.56%	102	24.11%	139,763,000	29.29%	105	33.55%	63,590,000	39.33%	
North Central	163	22.80%	64,987,000	17.56%	38	23.90%	13,298,000	14.92%	96	22.70%	123,869,000	25.96%	65	20.77%	(D)	(D)	
South	192	26.85%	72,236,000	19.52%	30	18.87%	6,820,000	7.65%	114	26.95%	92,254,000	19.33%	72	23.00%	(D)	(D)	
West	152	21.26%	62,479,000	16.88%	32	20.13%	23,068,000	25.87%	111	26.24%	121,323,000	25.42%	71	22.68%	53,867,000	33.32%	

Research Division Note #24  
National Endowment for the Arts  
June 1987

TABLE 2: U.S. FOR-PROFIT (TAXABLE) PERFORMING ARTS ORGANIZATIONS AND THEIR RECEIPTS IN 1982 BY STATES

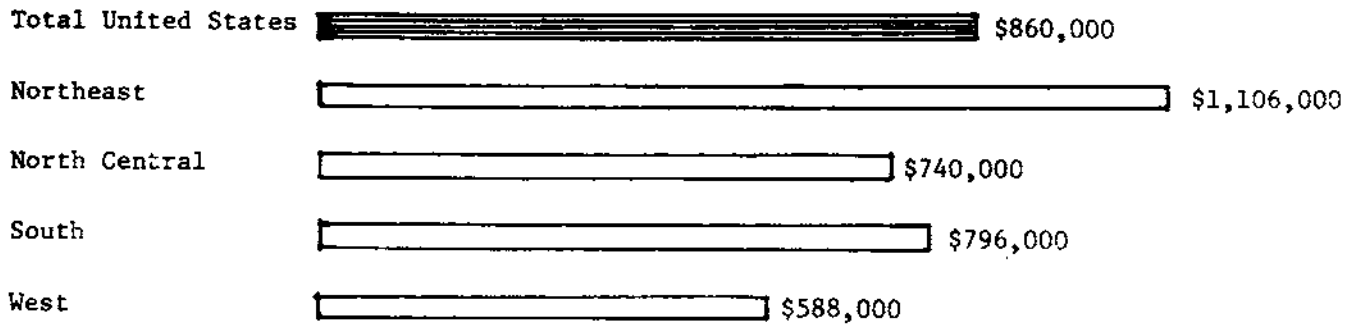
	PRODUCERS OF THEATRICAL PRODUCTIONS				DANCE GROUPS				CLASSICAL MUSIC ORGANIZATIONS				ALL OTHER PERFORMING ARTS ORGANIZATIONS			
	No.	%	\$	%	No.	%	\$	%	No.	%	\$	%	No.	%	\$	%
TOTAL United States	873	100.00%	\$750,487,000	100.00%	142	100.00%	\$27,125,000	100.00%	61	100.00%	\$17,911,000	100.00%	5636	100.00%	\$2,505,578,000	100.00%
Alabama	4	0.46%	(D)	(D)	1	0.70%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	24	0.43%	(D)	(D)
Alaska	-	0.00%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	(D)	(D)
Arizona	7	0.80%	1,912,000	0.25%	-	0.00%	-	0.00%	1	1.64%	(D)	(D)	43	0.76%	(D)	(D)
Arkansas	4	0.46%	1,214,000	0.16%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	11	0.20%	(D)	(D)
California	186	21.31%	102,078,000	13.60%	33	23.24%	9,475,000	34.93%	7	11.48%	1,064,000	5.94%	1761	31.25%	941,704,000	37.58%
Colorado	13	1.49%	22,359,000	2.98%	1	0.70%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	43	0.76%	(D)	(D)
Connecticut	13	1.49%	6,375,000	0.85%	3	2.11%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	69	1.22%	(D)	(D)
Delaware	1	0.11%	(D)	(D)	1	0.70%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	4	0.07%	(D)	(D)
District of Columbia	6	0.69%	31,891,000	4.25%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	23	0.41%	(D)	(D)
Florida	30	3.44%	21,736,000	2.90%	5	3.52%	(D)	(D)	2	3.28%	(D)	(D)	144	2.56%	32,805,000	1.31%
Georgia	8	0.92%	7,394,000	0.99%	-	0.00%	-	0.00%	1	1.64%	(D)	(D)	58	1.03%	(D)	(D)
Hawaii	9	1.03%	4,189,000	0.56%	3	2.11%	433,000	1.60%	-	0.00%	-	0.00%	39	0.69%	14,606,000	0.58%
Idaho	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	1	0.02%	(D)	(D)
Illinois	36	4.12%	26,751,000	3.56%	6	4.23%	(D)	(D)	4	6.56%	(D)	(D)	205	3.64%	66,231,000	2.64%
Indiana	10	1.15%	11,273,000	1.50%	5	3.52%	147,000	0.54%	1	1.64%	(D)	(D)	63	1.12%	(D)	(D)
Iowa	3	0.34%	(D)	(D)	2	1.41%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	34	0.60%	(D)	(D)
Kansas	7	0.80%	1,593,000	0.21%	-	0.00%	-	0.00%	1	1.64%	(D)	(D)	38	0.67%	(D)	(D)
Kentucky	7	0.80%	1,612,000	0.21%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	34	0.60%	6,721,000	0.27%
Louisiana	7	0.80%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	58	1.03%	(D)	(D)
Maine	6	0.69%	(D)	(D)	1	0.70%	(D)	(D)	1	1.64%	(D)	(D)	12	0.21%	(D)	(D)
Maryland	7	0.80%	2,997,000	0.40%	2	1.41%	(D)	(D)	4	6.56%	(D)	(D)	44	0.78%	11,350,000	0.45%
Massachusetts	14	1.60%	3,399,000	0.45%	2	1.41%	(D)	(D)	1	1.64%	(D)	(D)	75	1.33%	(D)	(D)
Michigan	11	1.26%	11,839,000	1.58%	2	1.41%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	84	1.49%	(D)	(D)
Minnesota	13	1.49%	19,197,000	2.56%	3	2.11%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	68	1.21%	(D)	(D)
Mississippi	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	12	0.21%	(D)	(D)
Missouri	15	1.72%	7,192,000	0.96%	6	4.23%	(D)	(D)	3	4.92%	(D)	(D)	119	2.11%	29,324,000	1.17%
Montana	3	0.34%	(D)	(D)	1	0.70%	(D)	(D)	1	1.64%	(D)	(D)	6	0.11%	(D)	(D)
Nebraska	6	0.69%	694,000	0.09%	3	2.11%	152,000	0.56%	-	0.00%	-	0.00%	33	0.59%	(D)	(D)
Nevada	8	0.92%	7,647,000	1.02%	5	3.52%	(D)	(D)	4	6.56%	(D)	(D)	99	1.76%	44,849,000	1.79%
New Hampshire	3	0.34%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	11	0.20%	(D)	(D)
New Jersey	17	1.95%	4,360,000	0.58%	2	1.41%	(D)	(D)	5	8.20%	(D)	(D)	164	2.91%	56,218,000	2.24%
New Mexico	2	0.23%	(D)	(D)	1	0.70%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	11	0.20%	(D)	(D)
New York	279	31.96%	374,993,000	49.97%	25	17.61%	6,788,000	25.02%	14	22.95%	4,544,000	25.37%	1175	20.85%	812,562,000	32.43%
North Carolina	5	0.57%	(D)	(D)	4	2.82%	459,000	1.69%	-	0.00%	-	0.00%	51	0.90%	(D)	(D)
North Dakota	1	0.11%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	7	0.12%	(D)	(D)
Ohio	14	1.60%	8,097,000	1.08%	3	2.11%	119,000	0.44%	-	0.00%	-	0.00%	111	1.97%	21,071,000	0.84%
Oklahoma	2	0.23%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	1	1.64%	(D)	(D)	22	0.39%	(D)	(D)
Oregon	1	0.11%	(D)	(D)	2	1.41%	(D)	(D)	2	3.28%	(D)	(D)	45	0.80%	(D)	(D)
Pennsylvania	29	3.32%	12,084,000	1.61%	3	2.11%	(D)	(D)	1	1.64%	(D)	(D)	131	2.32%	(D)	(D)
Rhode Island	1	0.11%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	19	0.34%	(D)	(D)
South Carolina	2	0.23%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	1	1.64%	(D)	(D)	15	0.27%	(D)	(D)
South Dakota	3	0.34%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	5	0.09%	(D)	(D)
Tennessee	15	1.72%	6,612,000	0.88%	2	1.41%	(D)	(D)	1	1.64%	(D)	(D)	214	3.80%	88,371,000	3.53%
Texas	27	3.09%	14,405,000	1.92%	10	7.04%	(D)	(D)	1	1.64%	(D)	(D)	197	3.50%	60,804,000	2.43%
Utah	1	0.11%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	13	0.23%	(D)	(D)
Vermont	4	0.46%	347,000	0.05%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	6	0.11%	(D)	(D)
Virginia	12	1.37%	2,688,000	0.36%	1	0.70%	(D)	(D)	2	3.28%	(D)	(D)	46	0.82%	(D)	(D)
Washington	11	1.26%	1,104,000	0.15%	4	2.82%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	64	1.14%	(D)	(D)
West Virginia	1	0.11%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	11	0.20%	(D)	(D)
Wisconsin	5	0.57%	3,442,000	0.46%	-	0.00%	-	0.00%	2	3.28%	(D)	(D)	113	2.00%	(D)	(D)
Wyoming	4	0.46%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	1	0.02%	(D)	(D)

TABLE 3: U.S. NONPROFIT (TAX-EXEMPT) PERFORMING ARTS ORGANIZATIONS AND THEIR RECEIPTS IN 1982 BY STATES

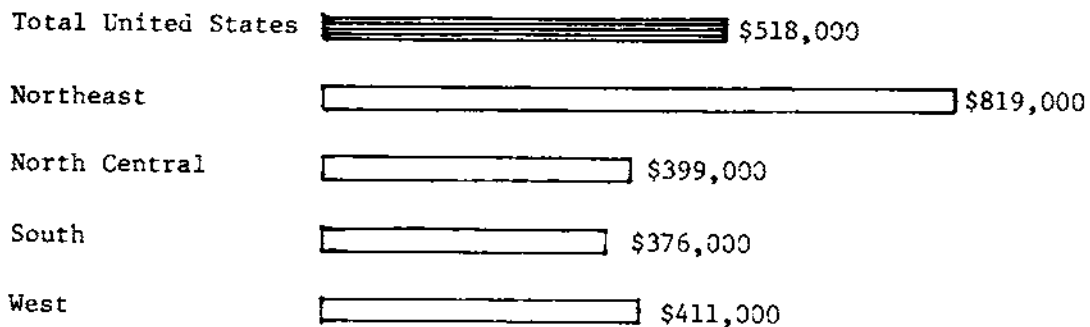
	PRODUCERS OF THEATRICAL PRODUCTIONS				DANCE GROUPS				CLASSICAL MUSIC ORGANIZATIONS				ALL OTHER PERFORMING ARTS ORGANIZATIONS			
	No.	%	\$	%	No.	%	\$	%	No.	%	\$	%	No.	%	\$	%
TOTAL United States	715	100.00%	\$370,059,000	100.00%	159	100.00%	\$89,152,000	100.00%	423	100.00%	\$477,209,000	100.00%	313	100.00%	\$161,679,000	100.00%
Alabama	7	0.98%	(D)	(D)	1	0.63%	(D)	(D)	2	0.47%	(D)	(D)	3	0.96%	(D)	(D)
Alaska	3	0.42%	(D)	(D)	1	0.63%	(D)	(D)	3	0.71%	(D)	(D)	1	0.32%	(D)	(D)
Arizona	4	0.56%	(D)	(D)	3	1.89%	(D)	(D)	7	1.65%	3,850,000	0.81%	4	1.28%	(D)	(D)
Arkansas	1	0.14%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	5	1.18%	(D)	(D)	2	0.64%	(D)	(D)
California	91	12.73%	40,582,000	10.97%	19	11.95%	18,424,000	20.67%	45	10.64%	51,683,000	10.83%	38	12.14%	(D)	(D)
Colorado	8	1.12%	1,529,000	0.41%	3	1.89%	(D)	(D)	12	2.84%	9,874,000	2.07%	11	3.51%	(D)	(D)
Connecticut	17	2.38%	(D)	(D)	3	1.89%	(D)	(D)	13	3.07%	4,573,000	0.96%	3	0.96%	(D)	(D)
Delaware	1	0.14%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	2	0.47%	(D)	(D)	1	0.32%	(D)	(D)
District of Columbia	7	0.98%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	4	0.95%	(D)	(D)	3	0.96%	(D)	(D)
Florida	29	4.06%	(D)	(D)	5	3.14%	642,000	0.72%	20	4.73%	(D)	(D)	4	1.28%	(D)	(D)
Georgia	9	1.26%	(D)	(D)	4	2.52%	(D)	(D)	6	1.42%	2,010,000	0.42%	8	2.56%	(D)	(D)
Hawaii	4	0.56%	676,000	0.18%	-	0.00%	-	0.00%	4	0.95%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%
Idaho	2	0.28%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	3	0.71%	425,000	0.09%	1	0.32%	(D)	(D)
Illinois	26	3.64%	(D)	(D)	7	4.40%	(D)	(D)	12	2.84%	(D)	(D)	10	3.19%	(D)	(D)
Indiana	14	1.96%	(D)	(D)	3	1.89%	634,000	0.71%	9	2.13%	7,035,000	1.47%	2	0.64%	(D)	(D)
Iowa	6	0.84%	(D)	(D)	4	2.52%	(D)	(D)	5	1.18%	1,434,000	0.30%	5	1.60%	(D)	(D)
Kansas	7	0.98%	(D)	(D)	1	0.63%	(D)	(D)	1	0.24%	(D)	(D)	1	0.32%	(D)	(D)
Kentucky	13	1.82%	(D)	(D)	2	1.26%	(D)	(D)	6	1.42%	(D)	(D)	4	1.28%	(D)	(D)
Louisiana	6	0.84%	702,000	0.19%	4	2.52%	754,000	0.85%	7	1.65%	5,324,000	1.12%	4	1.28%	(D)	(D)
Maine	8	1.12%	753,000	0.20%	-	0.00%	-	0.00%	5	1.18%	(D)	(D)	2	0.64%	(D)	(D)
Maryland	11	1.54%	(D)	(D)	3	1.89%	581,000	0.65%	3	0.71%	(D)	(D)	6	1.92%	(D)	(D)
Massachusetts	23	3.22%	(D)	(D)	5	3.14%	(D)	(D)	9	2.13%	(D)	(D)	18	5.75%	(D)	(D)
Michigan	19	2.66%	4,027,000	1.09%	-	0.00%	-	0.00%	15	3.55%	14,370,000	3.01%	11	3.51%	(D)	(D)
Minnesota	25	3.50%	14,005,000	3.78%	-	0.00%	-	0.00%	10	2.36%	15,220,000	3.19%	10	3.19%	(D)	(D)
Mississippi	5	0.70%	533,000	0.14%	1	0.63%	(D)	(D)	4	0.95%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%
Missouri	14	1.96%	(D)	(D)	6	3.77%	(D)	(D)	6	1.42%	12,484,000	2.62%	3	0.96%	(D)	(D)
Montana	5	0.70%	586,000	0.16%	-	0.00%	-	0.00%	2	0.47%	(D)	(D)	1	0.32%	(D)	(D)
Nebraska	5	0.70%	1,893,000	0.51%	2	1.26%	(D)	(D)	5	1.18%	3,011,000	0.63%	3	0.96%	(D)	(D)
Nevada	2	0.28%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	2	0.47%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%
New Hampshire	8	1.12%	(D)	(D)	1	0.63%	(D)	(D)	2	0.47%	(D)	(D)	3	0.96%	(D)	(D)
New Jersey	15	2.10%	(D)	(D)	3	1.89%	(D)	(D)	7	1.65%	3,358,000	0.70%	4	1.28%	(D)	(D)
New Mexico	4	0.56%	817,000	0.22%	1	0.63%	(D)	(D)	7	1.65%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%
New York	100	13.99%	130,869,000	35.36%	39	24.53%	32,928,000	36.93%	42	9.93%	78,891,000	16.53%	49	15.65%	(D)	(D)
North Carolina	19	2.66%	(D)	(D)	2	1.26%	(D)	(D)	10	2.36%	6,607,000	1.38%	4	1.28%	(D)	(D)
North Dakota	4	0.56%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	1	0.24%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%
Ohio	25	3.50%	11,205,000	3.03%	10	6.29%	6,598,000	7.40%	21	4.96%	37,620,000	7.88%	11	3.51%	(D)	(D)
Oklahoma	10	1.40%	836,000	0.23%	-	0.00%	-	0.00%	3	0.71%	(D)	(D)	2	0.64%	(D)	(D)
Oregon	11	1.54%	(D)	(D)	1	0.63%	(D)	(D)	7	1.65%	5,444,000	1.14%	6	1.92%	(D)	(D)
Pennsylvania	32	4.48%	8,654,000	2.34%	6	3.77%	(D)	(D)	20	4.73%	26,673,000	5.59%	22	7.03%	(D)	(D)
Rhode Island	4	0.56%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	2	0.47%	(D)	(D)	2	0.64%	(D)	(D)
South Carolina	10	1.40%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%	5	1.18%	(D)	(D)	2	0.64%	(D)	(D)
South Dakota	4	0.56%	293,000	0.08%	-	0.00%	-	0.00%	2	0.47%	(D)	(D)	-	0.00%	-	0.00%
Tennessee	14	1.96%	2,833,000	0.77%	1	0.63%	(D)	(D)	12	2.84%	5,088,000	1.07%	6	1.92%	(D)	(D)
Texas	35	4.90%	20,295,000	5.48%	3	1.89%	(D)	(D)	16	3.78%	28,479,000	5.97%	16	5.11%	(D)	(D)
Utah	2	0.28%	(D)	(D)	2	1.26%	(D)	(D)	3	0.71%	(D)	(D)	3	0.96%	(D)	(D)
Vermont	1	0.14%	(D)	(D)	2	1.26%	(D)	(D)	2	0.47%	(D)	(D)	2	0.64%	(D)	(D)
Virginia	11	1.54%	(D)	(D)	3	1.89%	(D)	(D)	6	1.42%	3,289,000	0.69%	6	1.92%	(D)	(D)
Washington	16	2.24%	(D)	(D)	2	1.26%	(D)	(D)	15	3.55%	8,160,000	1.71%	6	1.92%	(D)	(D)
West Virginia	4	0.56%	690,000	0.19%	1	0.63%	(D)	(D)	3	0.71%	(D)	(D)	1	0.32%	(D)	(D)
Wisconsin	14	1.96%	(D)	(D)	5	3.14%	(D)	(D)	9	2.13%	(D)	(D)	9	2.86%	(D)	(D)
Wyoming	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	-	0.00%	1	0.24%	(D)	(D)	-	0.00%	(D)	(D)

GRAPH 1. PRODUCERS OF THEATRICAL PRODUCTIONS  
Average Organization Revenues/Receipts in 1982

FOR-PROFIT (Taxable)




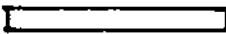



NONPROFIT (Tax-Exempt)



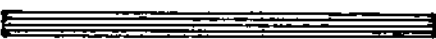
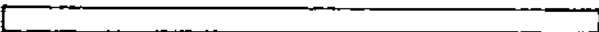
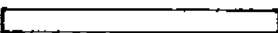
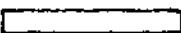
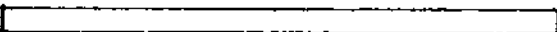
GRAPH 2. DANCE GROUPS

Average Organization Revenues/Receipts in 1982

FOR-PROFIT (Taxable)

Total United States		\$191,000
Northeast		\$293,000
North Central		\$66,000
South		\$88,000
West		\$246,000

NONPROFIT (Tax-Exempt)

Total United States		\$591,000
Northeast		\$799,000
North Central		\$350,000
South		\$227,000
West		\$721,000



GRAPH 3. CLASSICAL MUSIC ORGANIZATIONS  
Average Organization Revenues/Receipts in 1982

FOR-PROFIT (Taxable)

Total United States	\$294,000
Northeast	\$278,000
North Central	\$188,000
South	\$215,000
West	\$463,000

NONPROFIT (Tax-Exempt)

Total United States	\$1,128,000
Northeast	\$1,370,000
North Central	\$1,290,000
South	\$809,000
West	\$1,093,000

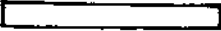
GRAPH 4. ALL OTHER PERFORMING ARTS ORGANIZATIONS  
Average Organization Revenues/Receipts in 1982

FOR-PROFIT (Taxable)

Total United States  \$445,000

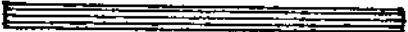
Northeast : (D)

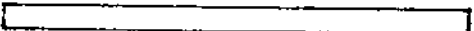
North Central  \$237,000

South  \$285,000

West : (D)


NONPROFIT (Tax-Exempt)

Total United States  \$516,000

Northeast  \$606,000

North Central : (D)

South : (D)

West  \$759,000